www.cizgiliforum.com

KARABASAN

İmtiyaz Sahibi: *Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.* - **Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu Müdür):** *Ahmet KOCAOĞLU* - **Grafik Uygulama: Engin SÜZEN - Yayın Kurulu: Mişel SİMONİ, Coşkun KOCAOĞLU, Hasan ÇOLAKOĞLU - Yayına Hazırlık ve FilmÇıkış:** *Rapid Grafik* *ISSN 1304-2602*
Basıldığı yer: **Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. Değirmenbahçe caddesi No: 59 Bahçelievler/İstanbul.** *Basım Tarihi:* **28/07/2003**

Bu sayımıza çeşitli şekilde katkı sağlayan iki ünlü insan var. Birisi dünyaca meşhur bir çizer/ressam, diğer ise kitapları Avrupa'da da basılan usta bir yazar. Evet kapağımızı çinileyen Bill Sienkiewicz ve hikayemizde yer alan Giovanni Scognamillo'dan bahsediyoruz. Her ikisine de göstermiş oldukları anlayış ve verdikleri koşulsuz destek için teşekkür ederiz.

Hafızaları tazelemek, bilmeyenleri bilgilendirmek amacıyla kısa bir tanıtım yapmakta fayda var.

Giovanni Scognamillo, 18. yüzyılda İstanbul'a göç edip, yerleşen bir İtalyan ailenin üçüncü kuşağı olarak 1929'da İstanbul'da doğdu. 1948-61 yıllarında başta İtalyan ve Fransız basını olmak üzere yabancı basında, 1961'den sonra ise Türk basınında Akşam, Yön, Sinema 65, Ulusal Sinema, Yedinci Sanat, Ses, Hayat, Bravo, Video-Sinema, Beyaz Perde, TV'de Yedi Gün gibi gazete ve dergilerde sinema yazarlığını sürdürdü. Türk Sinemasında Altı Yönetmen adlı kitabının yanı sıra Agâh Özgüç'le birlikte Türk Sinemasında Kadın ve Cinsiyet ve 1965 Sinema Yıllığı'nı hazırladı. Dünyamızın Gizli Sahipleri, Uzaydan Geldiler, Geleceğimizin Anahtarları (Koza Yayınları), Batının İnanç Temelleri (Dergâh Yayınları), Bir Levantenin Beyoğlu Anıları (Metis Yayınevi), Cadde-i Kebir'de Sinema (Metis Yayınevi), İstanbul Gizemleri, Beyoğlu kabusları ve diğer öyküler, Beyoğlu'nda Fuhuş (Altın), Dehşetin Kapıları (Mitos), Amerikan Sineması (Ağaç), Batı Sinemasında Türki ve Türkler, Korkunun Sanatları (İnkılap), Yeşilçam'da Önce, Yeşilçam'dan Sonra (Antrakt), Dünya Sinema Sanayii (Tımaş), Erotik Türk Sineması (Kabalcı), Fantastik Türk Sineması (Kabalcı) adlı kitapların yazarıdır.

Bill Sienkiewicz 3 mayıs 1958'de,Amerika'da dünyaya geldi.Çizgiroman piyasasında ilk olarak "Moon Knight" ile ismi duyulmaya başladı.1983'de New Mutants'ın 18 sayısı ile beraber Sienkiewicz ar tanınan bir çizerdi.Ama asıl patlaması Frank Miller i yaptığı ve "Yellow Kid Award" alan "Elektra:Assasin" ile olacaktı."Elektra:Assasin" ile beraber Sienkiewic belki de dünyada ilk defa bu kadar radikal bir çizgi sunuyordu okurlara. Çizgi, yer yer kolaj, yer yer sadece kurşun kalem oluveriyordu. Mutlaka okunm gereken bir başyapıt,Elektra Assasin. Sienkiewicz daha sonra kendisinin yazıp çizdiği "Stray Toasters" çıktı çizgi roman dünyasının karşısına. Bunu daha sonra Deredevil: Love and War,Jimi Hendrix'in hayatını resimlediği Voodo Child, Where in the Wo is Carmen Sandiego,A River In Egypt , Ultimate Marvel Team-Up ın 7-8 ve 9. sayıları gibi çalışmala izledi.Bill Sienkiewicz şu an Neal Gaiman ile berab yeni bir Sandman öyküsü hazırlamaktadır.Şüphesi dünyaya gelmiş en yetenekli çizerlerden biri...

ARKA BAHÇE YAYINCILIK
Kalıpçı sok. No: 111/1 Teşvikiye / İSTANBUL
Tel: 0(0212) 291 0689 4 Hat
Fax: 0(212) 291 0675
arkabahçe email: arkabahce@gerekliseyler.com.tr

KARABASAN *Copyright© 2003, Yıldıray Çınar - Hakan Tacal.*
Tüm yayın hakları ARKABAHÇE YAYINCILIK'a aittir. Tanıtım amaçlı alıntılar dışında hiç bir şekilde çoğaltılamaz. Adamın sinirini bozmayın!

KEHANET

2. BÖLÜM

KARABASAN; HAKAN TACAL VE YILDIRAY ÇINAR TARAFINDAN YARATILMIŞTIR

YAZAN **ÇİZEN**
HAKAN TACAL–YILDIRAY ÇINAR

ÇİNİ
YILDIRAY CINAR
HAKAN TACAL
KORAY KURANEL: SAYFA 12,19
MURAT BAŞOL: SAYFA 13
CEM DAYIOĞLU: SAYFA 3,10

RENK
YILDIRAY ÇINAR
İLKER SAK

KALİGRAFİ
HAKAN TACAL

KARANLIK ...

GÖZLERİMİ AÇTIM AMA *GÖRMÜYORUM.*
BELKİ KÖRÜM ... BELKİ RÜYADAYIM
BELKİ ÖLÜ

*BOŞLUK*TA YÜZÜYORUM
ACIMASIZ, UÇSUZ BUCAKSIZ BİR
KARANLIKTA DUYULARINDAN ARINMIŞ

TEK BAŞIMA

HAYIR, NE ÖLÜYÜM, NE RÜYADAYIM !

HİÇ BİR ŞEY GÖRMESE DE *GÖZÜM,*
DUYMASA DA *KULAĞIM,*
HİÇBİRŞEYE DOKUNAMAYAN *KOLLARIM, ELLERİM, AYAKLARIM;*
HEPSİ TAM KADRO KUSURSUZ ŞEKİLDE EMRİME AMADE.
BİLİYORUM !

HAREKET ETMESEM DE *AĞRILAR* BÜTÜN VÜCUDUMU ÖYLE BİR
KAPLADI Kİ VARLIĞINI BAĞIRA BAĞIRA HATIRLATMAYAN HİÇ BİR
UZVUM YOK...

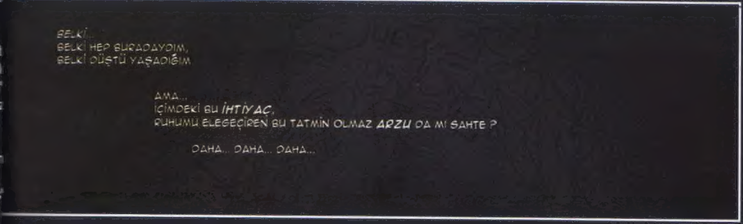
VARIM VE YAŞIYORUM

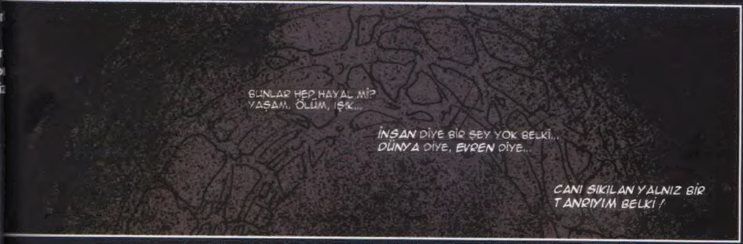
VE UYUMUYORUM.
YA BİR HASTANE ODASINDA *BİTKİSEL YAŞAM*DAYIM,
YA DA DAHA ACAYİBİ *IŞIĞIN* BİLE VAROLMADIĞI MADDESİZ BİR EVRENDE
YAPAYALNIZ SÜRÜKLENİYORUM.

GERÇEK OLAN ŞU Kİ;
YALNIZIM VE *AĞRILAR İÇİNDEYİM*

BÖYLESİ BİR DURUMDA *DÜŞÜNMEKTEN*
BAŞKA NE YAPABİLİRİM ?

İÇİME DÖNMEK,
HAYAL KURMAK...





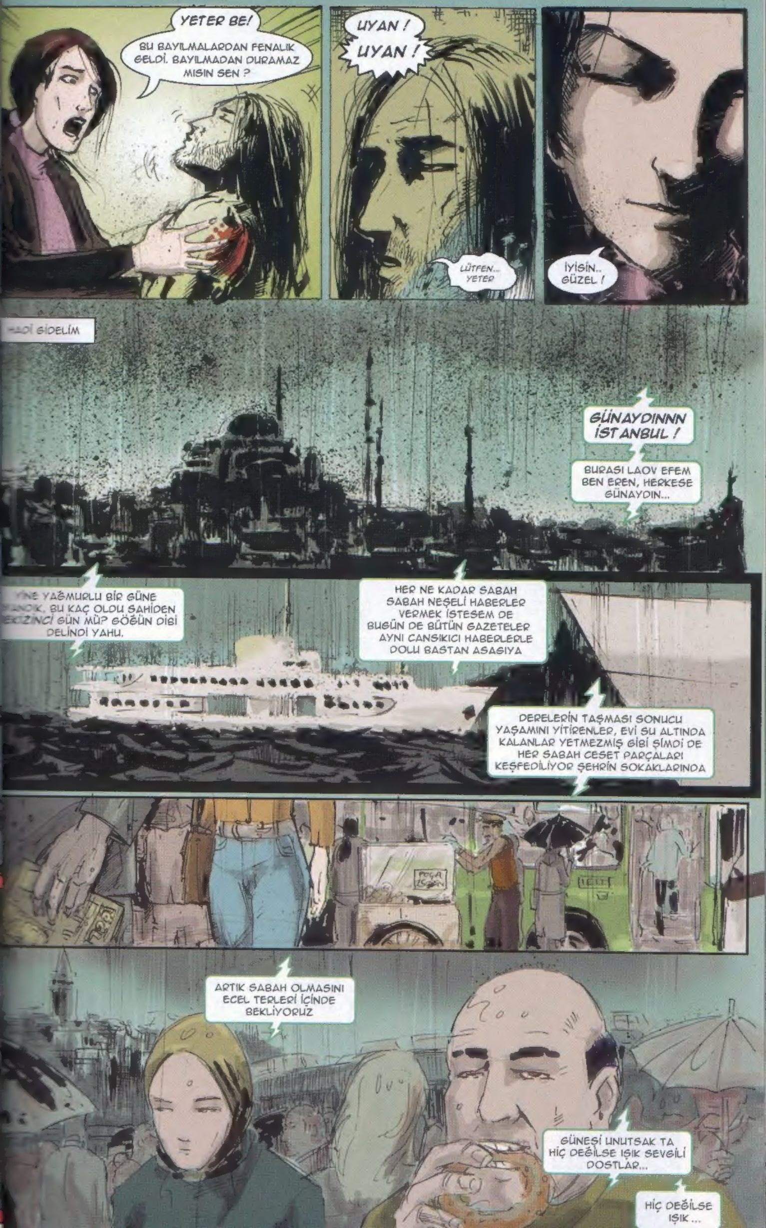
EVET !
DÜŞ GÖREN KARANLIK BİR TANRI
İMGELEMİNDE EVRENLER YARATAN.
AH SİZİ SEFİL HAYAL PARÇACIKLARI...
KARA TANRINIZIN SİZDEN İSTEDİĞİ BİR IŞIK PARÇASI, BİR RENK;
KAN KIRMIZI
HER TANRININ İHTİYACI VAR BUNA
KIRRR

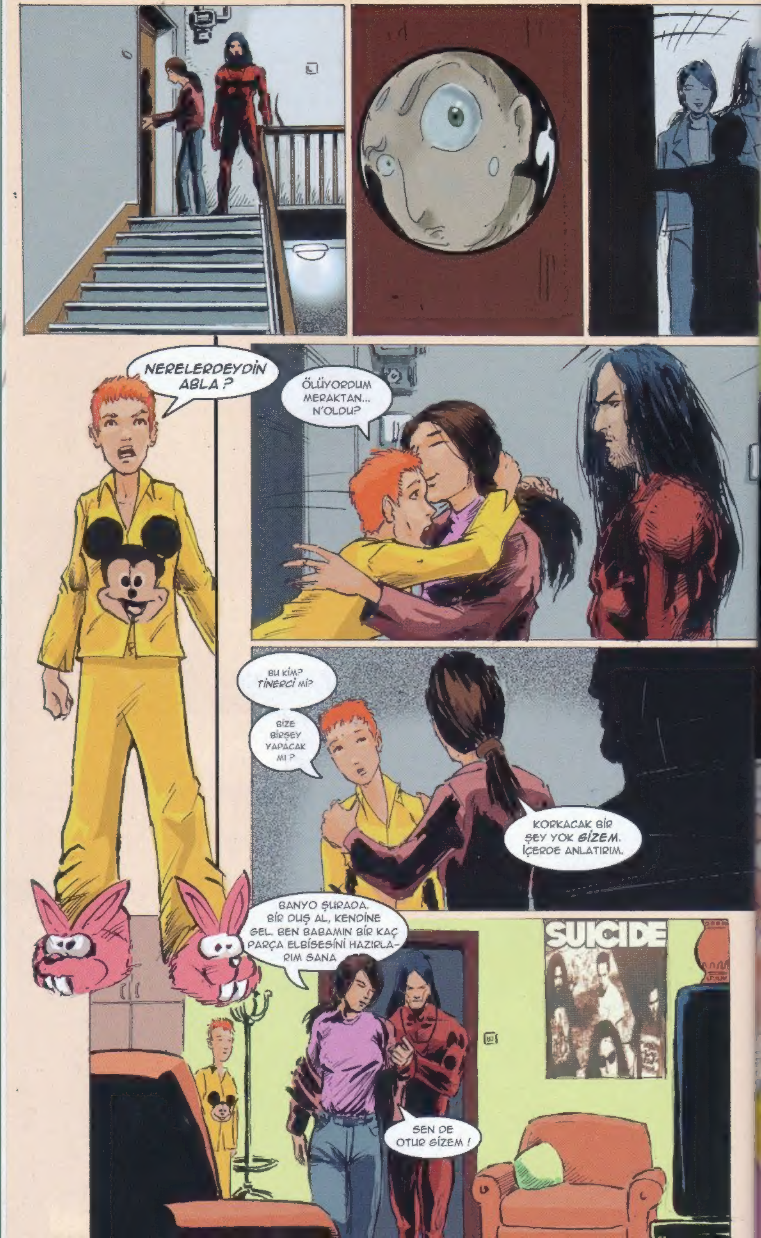
NE OLDU?
CANAVARLAR GİTMİŞ.YAŞIYORUZ
OFF...ALLAHIM, GÖĞSÜM ÇOK ACIYOR
NELER OLDU BURADA?
BİR DAKİKA ÖNCE SİLAHLI ADAMLAR İÇERİ GİRDİ,ŞİMDİ YERLER CESET DOLU
LAMIYOR MUSUN?
NEDEN ÖYLE BAKIYORSUNUZ? NE HATIRLAMALIYIM?
SİYAH BİR ŞEYE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ, HAVADA SÜZÜLDÜĞÜNÜ
KİM?BEN Mİ? HAYAL Mİ GÖRÜYORSUNUZ?
BÜTÜN BUNLAR HAYALİMİZDE Mİ OLDU DİYORSUN?
ARKADAŞLARIMIZI ÖLDÜRDÜLER. SON ÜÇÜMÜZ KALDIĞIMIZDA ETRAFIMIZI SARDILAR.O ECNEBİ İT TAM ÖLÜM EMRİNİ VERECEKTİ Kİ,SEN SİMSİYAH ÇIKAGELDİN.
SANA DOĞRU DÖNDÜLER.. SONRA GÖĞSÜMDE ANORMAL BİR BASINÇ HİSSETTİM. NEFES ALAMADIM VE KENDİMDEN GEÇTİM.
BÜTÜN BİR TİM YOK OLDU. BİZ DE KILPAYI KURTULDUK
KABUS GİBİYDİ !
BUNLARI BAŞIMIZA SEN AÇTIN KAHROLASI! MİNİBÜSÜN ORDA KALSAYDIN Bİ BOK OLMAYACAKTI.
SAKİN OL! ŞU AN SIRASI DEĞİL. TEKRAR GELEBİLİRLER GİTMELİYİZ
SİZİ TANIYOR MUYUM?

TA..TABİ TANIYORSUN... BİZ İŞ ARKADAŞLARINIZ. SENİ KURTARMAK İÇİN GELDİK. BAK ..EEE.. CİDDİ BİR CERRAHİ OPERASYON GEÇİRDİN. BU YÜZDEN BAZI ŞEYLERİ HATIRLAMAMAN ÇOK NORMAL. SENİ MERKEZE GÖTÜRÜRKEN, KAZA GEÇİRDİK. BU DAHA DA SARSMIŞ SENİ.. TRAVMATİK BİR DURUM BU... ZAMAN GEÇTİKÇE HERŞEYİ HATIRLAYACAKSIN...
BİZİMLE GELMEN ŞART...
ASKERİ BİR OPERASYONDA GÖREVLİSİN. SİVİLLER ÖNÜNDE TARTIŞMAMIZ DOĞRU DEĞİL...
MERKEZE GİDELİM, HERŞEY AÇIKLIĞA KAVUŞACAK.
BİLMİYORUM, KAFAM KARIŞIK
O SESLER, HAYALL
BİR SES BİRİNİ ÖLDÜR
SÖYLÜYORDU...
BİRİNİ Mİ ÖLDÜRDÜM BEN ?
HADİ GİDELİM !
SİZ DE BAYAN HEMEN EVİNİZE GİDİN VE HERŞEYİ UNUTUN !
EN BÜYÜK İSTEĞİM BU
BİR DAKİKA!
SİZ ÖNDEN GİDİN BEN KÜÇÜK HANIMI EVİNE BIRAKAYIM.
TAMAM..
ELİNİ ÇABUK TUT !

EE ?
BİR YERE GİTMİYORSUN !
ASKER FİLAN DİLSİNİZ SİZ, DİL Mİ?
HAYIR
DEĞİLİZ.
YA O ?
BENİ KURTARAN O ÇOCUK ? O DA MI SİZDEN ?
HIIH ... BASİT BİR MAŞA ! NASIL BİR ARAYA GELDİNİZ BİLMİYORUM AMA SENİ TEMİN EDERİM BEYAZ ATLI PRENS FİLAN DEĞİL.
HAYVAN !
BLAM!
TİNK
TİNK

AAAKKKTTT
HAS💣☠R!!
GÖRDÜN MÜ? YİNE DEĞİŞTİ. GERİYE DOĞRU UÇTU GİTTİ. BU DA O *ŞEYTANLARDAN !*
KAPA ÇENENİ DE KOŞ TAKİP EDELİM
SEN GİT, BENİM UCUBELERLE, CANAVALARLA UĞRAŞIP GEBERMEYE NİYETİM YOK
MARVEL AYAKKABI
SLAP SLAP SLAP SLAP
ALLAH KAHRETSİN !
IHH !


YETER BE!
BU BAYILMALARDAN FENALIK GELDİ. BAYILMADAN DURAMAZ MISIN SEN ?
UYAN !
UYAN !
LÜTFEN... YETER
İYİSİN.. GÜZEL !
GİDELİM
GÜNAYDINNN İSTANBUL !
BURASI LAOV EFEM BEN EREN, HERKESE GÜNAYDIN...
YAĞMURLU BİR GÜNE
K, BU KAÇ OLDU SAHİDEN
GÜN MÜ? GÖĞÜN DİBİ DELİNDİ YAHU.
HER NE KADAR SABAH SABAH NEŞELİ HABERLER VERMEK İSTESEM DE BUGÜN DE BÜTÜN GAZETELER AYNI CANSIKICI HABERLERLE DOLU BAŞTAN AŞAĞIYA
DERELERİN TAŞMASI SONUCU YAŞAMINI YİTİRENLER, EVİ SU ALTINDA KALANLAR YETMEZMİŞ GİBİ ŞİMDİ DE HER SABAH CESET PARÇALARI KEŞFEDİLİYOR ŞEHRİN SOKAKLARINDA
ARTIK SABAH OLMASINI ECEL TERLERİ İÇİNDE BEKLİYORUZ
GÜNEŞİ UNUTSAK TA HİÇ DEĞİLSE IŞIK SEVGİLİ DOSTLAR...
HİÇ DEĞİLSE IŞIK...


NERELERDEYDİN ABLA ?
ÖLÜYORDUM MERAKTAN... N'OLDU?
BU KİM? TİNERCİ Mİ?
BİZE BİRŞEY YAPACAK MI ?
KORKACAK BİR ŞEY YOK GİZEM. İÇERDE ANLATIRIM.
BANYO ŞURADA. BİR DUŞ AL, KENDİNE GEL. BEN BABAMIN BİR KAÇ PARÇA ELBİSESİNİ HAZIRLA-RIM SANA
SUICIDE
SEN DE OTUR GİZEM !

ÇOK ÜZGÜNÜM PAMUK KIZ, HALUK'LA BİR SINIF ARKADAŞIMDAN DERS NOTLARINI ALIP GELECEKTİK AMA YOLDA SALDIRIYA UĞRADIK
TINERCILER MI ?
EVET TATLIM, ÜÇ DÖRT KİŞİ SALDIRINCA HALUK BENİ ORACIKTA BIRAKIP ARKASINA BİLE BAKMADAN KAÇTI
ÖDLEK HERİF! GÖZÜM TUTMAMIŞTI ZATEN
BANYODAKİ O ÇOCUK KURTARDI BENİ SOKAK GÜVENLİ OLUNCAYA DEK EVİNDE BEKLEDİK UYUMUŞSUNDUR DİYE TELEFON DA ETMEDİM SANA, BENİ BEKLEYECEĞİNİ BİLSEYDİM ARARDIM
ÇOK KORKTUM
DEVAMLI CİNAYETLERİ GÖSTERİ- KIMİLERİ TİNERCİ, KİMİLERİ İŞİ DİYOR
SENİ BEKLERKEN UYUYA KALMASAM ARAYACAKTIM
GEÇTİ ARTIK GİZMOM. ENDİŞELENME
SEN OKULUNA HAZIRLAN HADI.

LANET OLSUN! DOKTOR LAZIM BANA !
MERKEZE VARINCA İLGİLENECEKLER SENİNLE. CİDDİ BİR SORUN YAŞADIKLARI İÇİN BİZİ ALMAYA KİMSEYİ GÖNDERMEDİLER
SORUN MU? BİR DE BİZE SORSALAR
BAKSANA MERKEZDE NE BOK YİYCEZ. NAKLİYATI MAHVETTİK, SORUMLULUĞUMUZDAKİ KARGOYU KAYBETTİK, DESTEK OLARAK İSTEDİĞİMİZ TİM İSE YOKEDİLDİ
YÖNETMEN NE DER SENCE ?
ELİMİZDEN GELENİ YAPTIĞIMIZI BİLİYORLAR SANIRIM MERKEZİN DE O YARATIKLARLA BİR SORUNU OLMUŞ
PÖH, MERKEZİN SORUNU OLMUŞMUŞ!
BİZ ÜÇ BEŞ ADAM BELANIN GÖBEĞİNE DALDIK BE
KARGONUN DURUMUNDAN SÖZ ETSEK Mİ? HANİ O UÇMASI, DÖNÜŞMESİ FİLAN ?
MERKEZİN KONUDAN HABERİ VARSA ONLAR SORAR, YOKSA HİÇ AÇMAYALIM DERİM. CANAVARLAR KARGOYU YAKALADI , O KADAR. ANLAŞTIK MI?
OKEY !
ABLA BEN ÇIKIYORUM
TAMAM CANIM, İYİ DERSLER !
FLATGROUND
P.MD

YARABBİM SEN AKLIMI KORU...
UNLAR NEDEN BENİM ŞIMA GELDİ. HİÇ BU KADAR ÇARESİZ HİSSETMEMİŞTİM
HALA ELLERİM TİTRİYOR
BAKSANA BİR GECEDE ÜÇ KEZ HAYATIMI KURTARDIN. İSMİN NE ?
MUSTAFA
BEN DE DİLEK
SÖYLESENE MUSTAFA, SENDEN İSTEDİĞİ O ŞEY NEYİN NESİ?
İSTEDİĞİ TILSIM ÇOCUKKEN ANNANEMİN BOYNUMA TAKTIĞI MUSKAYDI, AMA YILLAR ÖNCE KAYBETMİŞTİM
NASIL YANİ ?
KAYIPTI İŞTE. CANAVARLAR ÜZERİME YIĞILIP KENDİMDEN GEÇTİĞİMDE RÜYAMDA BİRİSİYLE MUSKAYLA İLGİLİ KONUŞTUM SANKİ.
KENDİME GELDİĞİMDE ANCAK O İNGİLİZ İSTEYİNCE FARKINA VARDIM Kİ AVUCUMDA O ESKİ MUSKA DURUYOR
AMA AYILDIĞIMDA BENİ ESAS ŞAŞIRTAN ŞEY KAFAMIN İÇİYDİ.
SAKİNLEŞMİŞTİM. HAYATIMIN SON BİR KAÇ INI SİS PERDESİNİN ARDINDAN TIRLIYORUM. ARADA BOŞLUKLAR VAR. BAZI ŞEYLERİ BEN YAŞAMAMIŞIM BİRİ BANA ANLATMIŞ SANKİ.
DERİN BİR KARANLIĞIN ARDINDAN DÜN GECE KENDİMİ SOKAKLARDA DÜŞE KALKA DOLAŞIRKEN BULDUM ORADA NE ARADIĞIMI BİLMİYORUM. BEYNİM PATLAMAK ÜZEREYDİ.
AMA AVUCUMDA MUSKAYI BULDUĞUM ZAMAN HERŞEY DURDU..SANKİ TEKRAR DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM.
PEKİ SENİ ALMAYA GELEN O HERİFLER KİMDİ ?
EMİN DEĞİLİM. BULANIK HATIRALARDA TANIDIK GELİYORLAR ŞİMDİ. ASKERİ BİR OPERASYONDA GÖREVLİ OLDUĞUMU, TRAVMA GEÇİRDİĞİMİ SÖYLEDİLER. SANIRIM BU DURUMUMU AÇIKLIYOR. DÜN GECEKİ HALİM, HABİRE BAYILMALARIM
HAYIR, O HERİFLERİN SÖYLEDİĞİ HİÇBİR ŞEYE İNANMA !
GÜNLERDİR YAĞAN YAĞMUR GİBİ SET DE HIZ KESMEDİ. SABAHA KARŞI TANBUL'UN ÇEŞİTLİ YERLERİNDE YİNE LANMIŞ CESETLER, CESET PARÇALARI BULUNDU.
POLİS YETKİLİLERİ AÇIKLAMA YAPMAKTAN KAÇINIRKEN, GEREKMEDİKÇE GECE DIŞARI ÇIKMAMALARI KONUSUNDA VATANDAŞLARI UYARMAKLA YETİNDİ.
BASINDA ÇIKAN YAZILARDA POLİS VE ASKERLERİN ŞEHİRDE "OLAĞANÜSTÜ HAL" İLAN ETMEK ÜZERE GÖRÜŞMELER YAPTIKLARINA DAİR SPEKÜLASYONLAR YAPILMAYA BAŞLANIRKEN, EMNİYET VE ORDUDAN YALANLAMALAR GELDİ. BU İNSANLIK DIŞI EYLEMLERİ DURDURMAK VE FAİLLERİNİN ADALETE TESLİM EDİLMESİ İÇİN GEREKEN İŞBİRLİĞİNİN YAPILMAKTA OLDUĞU, ANCAK SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI VEYA OLAĞANÜSTÜ HAL GİBİ UYGULAMALARIN SÖZ KONUSU OLMADIĞI İFADE EDİLDİ

BİZ KATİLLERİ BİLİYORUZ !
EVET
POLİSE GİTSEK ANLATSAK?
İNANMAZLAR. İNANSALAR BİLE NE YAPACAKLAR SANKİ
BURADA DURUP EKRANDAN İZLEYEMEYİZ. BİR ŞEYLER YAPMAK LAZIM. SEN BUNU DURDURABİLİRSİN. SENİN GÜÇLERİN VAR.
NE GÜÇLERİNDEN BAHSEDİYORSUN. HEPİNİZ ÇILDIRMIŞSINIZ SADECE BAYILIYORUM TAMAM MI? SİZ DE BAYILDINIZ ORADA. GÜCÜM MÜCÜM YOK !
NASIL İNKAR EDERSİN ?
BAK DİLEK, BUNA DAYANAMAM. HERŞEY ÖYLE KARIŞIK Kİ. BAYILDIĞIMDA BÜYÜLÜ BİR YARATIĞA DÖNÜŞME FİKRİNİ KALDIRAMAM.
SEN ONLARI BİLEN, DURDURABİLEN TEK KİŞİSİN. EVET, KAFAN KARIŞIK, ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEYLERİN İÇİNDESİN AMA SEN DEĞİLSE, KİM? KİM DURDURACAK BU DELİLİĞİ ?
SADECE ANKARA'YA EVİME DÖNMEK İSTİYORUM. AİLEMİ EN SON NE ZAMAN GÖRDÜM HATIRLAMIYORUM.
PEKALA GİT ! KAP ORADA.
ONLARA İSTANBUL'DA İNSANLARIN ÖLDÜĞÜNÜ AMA NASIL UMURSAMADIĞINI ANLAT !
NEREDE OLDUKLARINI BİLMİYORUZ. ALLAH AŞKIN, NE OLDUKLARINI BİLE BİLMİYORUZ NE YAPACAĞIM ?
NE YAPACAĞIM ?
YARDIM ALACAĞIZ
KİMDEN ?
BEN BİRİNİ TANIYORUM

GÜZEL KOKULU
ÖVDÜLER.
BESLEDİLER.
KARANLIKTA YERİMİ ARIYORUM.
ATEŞ GÖZLÜ İBLİSLER BANA YOLUMU GÖSTERECEK.
ONLARI UYANDIRDIĞIM UYKUYA, HİÇLİĞE DÖNMEMEK
İÇİN BANA YOLUMU GÖSTERECEKLER.
VE BEN BULACAĞIM.
EZBERLEDİĞİM KADİM BÜYÜLERİ UNUTTUM.
KARA BİR RÜZGAR ESTİ, HEPSİNİ ALDI
HATIRLAMIYORUM ARTIK, GEREK YOK.
TAKİP ETMİYORUM, ŞEKİL VERİYORUM.
ŞEHRİN KALDIRIMLARINA TEKRAR
BİLDİĞİM GİBİ BİLİYORUM,
EVET EVET
BU DİPSİZ KARANLIKTA HERŞEY ÇOK AÇIK!

www.cizgiliforum.com

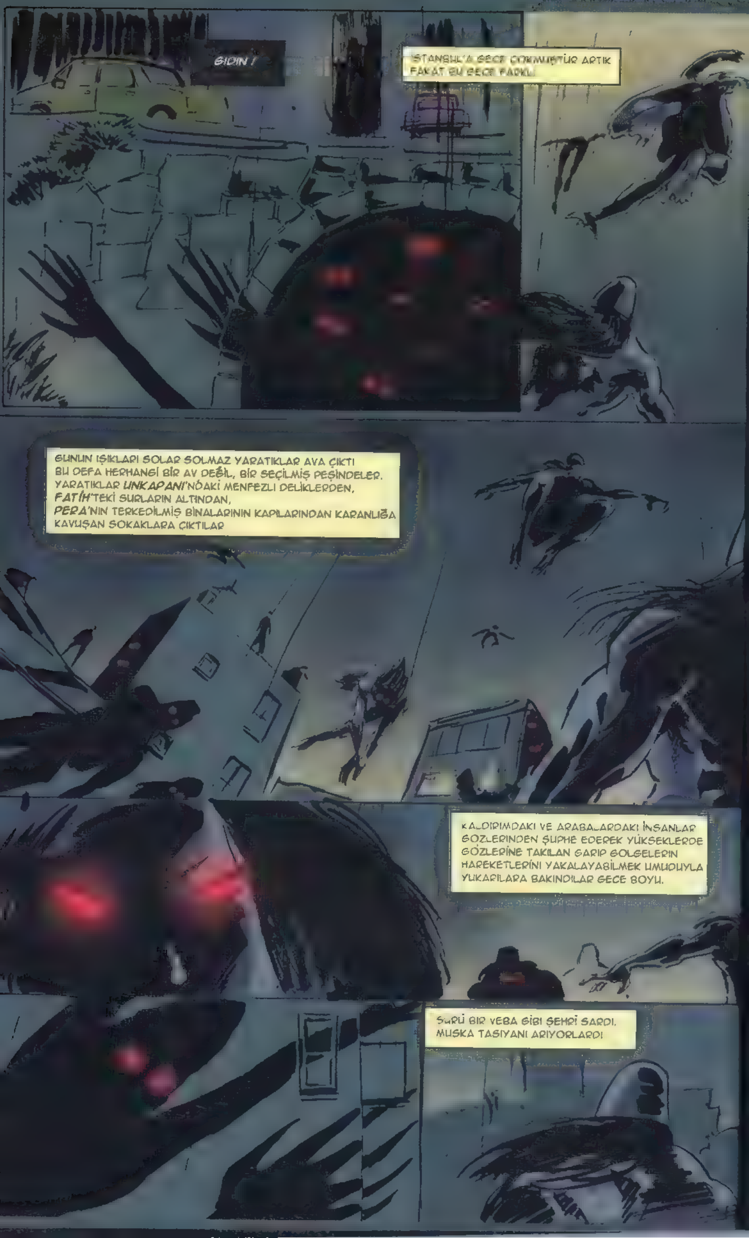
BİZİ KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ
DURUM BİRAZ KARIŞIK BİLİYORSUNUZ SON GÜNLERDE BİR ŞEYLER OLUYOR ŞEHİRDE. . ..EEE.. CİNAYETLER
DUYDUM, KORKUNÇ ŞEYLER
B Z K MIN YAPTIĞINI BİLİYORUZ
POLİSE ANLATTINIZ MI ?
ANLATMADIK. ANLATSAK VE ONLAR DA CİDDİYE ALSA BİLE YAPABİLECEKLERİ BİR ŞEY YOK
YAKALAYACAKLARI BİR SUÇLU VEYA SAPIK SÖZKONUSU DEĞİL. ETTEN KEMİKTEN ŞEYLER DEĞİL YANİ
VAMPİRLER Mİ ?
BU YÜZDEN Mİ BANA GELDİNİZ ?
NE OLDUKLARINI BİLMİYORUM. AMA DÜN GECE ONLARI GÖRDÜK, İNSANLARI NASIL ÖLDÜRDÜKLERİNİ DE. HEM İNSAN HEM HAYVAN GİBİYDİLER
BİR İNGİLİZ VARDI. O YÖNETİYORDU CANAVARLARI. ŞEY DEDİ ONLARA. NEYDİ.. "STROLLMİ" Mİ NE?
STRULLİMİU'NUN İBLİSLERİ
AMA NASIL BİLDİNİZ ?
OKUMUŞTUM ESKİ BİR BABİL LANETİNE UĞRAMIŞ BİR GRUP ASURLU TÜCCAR
CİNAYETLERİ BUNLARIN MI İŞLEDİĞİNİ İDDİA EDİYORSUNUZ ?
EVET GÖRDÜK DÜN ÖLEN TAKSİCİ DİĞERLERİ. ÜSTELİK HABERLERDE GEÇMEYEN 10 KİŞİNİN DAHA ÖLÜMÜNE ŞAHİT OLDUK

BENDEN NE İSTİYORSUNUZ ?
YOL GÖSTERMENİZİ. DÜN GECE SIĞINAKLARINA GÖTÜRDÜLER BİZİ. BİR BODRUMDAN GİRİLEN BİR CENEVİZ MAHZENİ
PARDON PARDON
HERKESİ ÖLDÜREN CANAVARLAR SİZİ SIĞINAKLARINA MI GÖTÜRDÜ ?
EVET, BENDEKİ MUSKAYLA İLGİLİ BİR ŞEY İÇİN SANIRIM
ÇOCUKLAR SİZİ SABIRLA DİNLEDİM
TAMAM ÇOK VAHŞİ ŞEYLER OLUYOR SOKAKLARDA.. AMA BİR İNGİLİZ TARAFINDAN YÖNETİLEN İBLİSLER, ANTİK MAHZENLER, MUSKALAR VE BÜTÜN BUNLARI TEK BİR GECEDE FİZİKİ HİÇBİR YARA ALMADAN ATLATIP, GİOVANNİ AMCAYA KOŞMALAR..
YAPMAYIN ! BİR ÇEŞİT OYUN OYNUYORSUNUZ. NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA İNANIN HİÇ HALİM YOK
ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ YAPILACAK İŞLERİM VAR
OYUN OYNAMIYORUZ ,!
O NE ?
BURAYA GELMEDEN ÖNCE MAHZENE UĞRADIK FOTOĞRAFLAR ÇEKTİK, BAZI PARÇALARI DA YANIMIZA ALDIK
HERŞEY O MAHZENİN KEŞFİYLE BAŞLAMIŞ, CEVABI DA ORADAN ÇIKARABİLİRİZ ANCAK
ÇİVİ YAZISI . ESKİYE BENZİYOR
TANRIM .. İNANILMAZ

BU TİP KONULARDA SİZDEN BAŞKA KİME GİDECEĞİMİZİ BİLEMEDİK.
ONLARI DURDURMAMIZ LAZIM. NE OLDUKLARINI, NASIL BULACAĞIMIZI, EN ÖNEMLİSİ NASIL YOKEDİLECEKLERİNİ
PEKALA ŞÖYLE YAPALIM..
BÜYÜYLE İLGİLİ BİR PARÇA BİLGİM VAR AMA ÖNCE GETİRDİĞİNİZ PARÇALARI VE RESİMLERİ BİR ARKEOLOG ARKADAŞIMA GÖSTERİP ÇEVİRMESİNİ RİCA EDECEĞİM
BU ARADA BEN DE DAHA FAZLA BİLGİ TOPLAYACAĞIM SONRA OTURUR BİR ÇARE ARAŞTIRIRIZ.
AMA ELİMİZDE YETERLİ ZAMAN YOK. BU GECE YİNE İNSANLAR ÖLECEK.
YETERLİ BİLGİ OLMADAN SONUÇ ALAMAYIZ UMARIM YARINA BİRŞEYLER YETİŞTİRİRİZ
BİZ BU GECE NE YAPACAĞIZ ?
GECE DIŞARI ÇIKMAYIN ELİNİZDEKİ MUSKA ÖNEMLİ OLABİLİR ONU İYİ KORUYUN. BİR ŞEY BULUR BULMAZ SİZİ ARAYACAĞIM

ŞIMDI NE YAPACAĞIZ ?
BEKLEMEKTEN BAŞKA ŞANSIMIZ VAR MI ? DÜN GECE HIÇ UYUMADIK GIDIP UYUYALIM DERIM BEN
DILEK, SENIN BU İŞLE BIR ALAKAN KALMADI. KENDINI FAZLA TEHLİKEYE ATMA
SAÇMALAMA BEN DE BU IŞIN İÇINDEYIM
YERIMI BULDUM SONUNDA AIT OLDUĞUM YERI. KORKULU RÜYALARIN KALBI KARANLIĞIN TAHTI BURASI !

GÜN BİTİYOR.
GELİP ÇATACAK.
KALKIN İBLİSLERİM
O GENCİ BULUN BANA
TILSIMINI VERMEDİ MADEM
BANA KARŞI


GIDIN !
İSTANBUL'A GECE ÇÖKMÜŞTÜR ARTIK
FAKAT BU GECE FARKLI
GUNUN IŞIKLARI SOLAR SOLMAZ YARATIKLAR AVA ÇIKTI
BU DEFA HERHANGİ BİR AV DEĞİL, BİR SEÇİLMİŞ PEŞİNDELER.
YARATIKLAR UNKAPANI'NDAKİ MENFEZLİ DELİKLERDEN,
FATİH'TEKİ SURLARIN ALTINDAN,
PERA'NIN TERKEDİLMİŞ BİNALARININ KAPILARINDAN KARANLIĞA
KAVUŞAN SOKAKLARA ÇIKTILAR
KALDIRIMDAKI VE ARABALARDAKI İNSANLAR
GÖZLERINDEN ŞÜPHE EDEREK YÜKSEKLERDE
GÖZLERİNE TAKILAN GARIP GÖLGELERIN
HAREKETLERİNI YAKALAYABİLMEK UMUDUYLA
YUKARILARA BAKINDILAR GECE BOYU.
SÜRÜ BIR VEBA GIBI ŞEHRİ SARDI.
MUSKA TASIYANI ARIYORLARDI

Rüyan gerçekse, bildiğimiz, [illegible] her şey
sadece bir yalan demektir.
Bu demektir ki, dünya sonsuza kadar dibe inen simsiyah,
pis su ile dolu bir kuyunun üzerindeki pislik tabakası kadar
katı ve inanılır.
Aslında dahası var.
Bu demektir ki, hepimiz birer oyuncak bebeğiz.
Ne olup bittiği hakkında en ufak bir fikrimiz dahi yok.
Yalnızca hayatımızın kontrolünün elimizde olduğuna [illegible]
kendimizi kandırıyoruz.
Aslında bir kağıdın inceliği kadar ötemizde, uzun zaman üzerine
düşünürsek bizi çıldırtacak olan şeyler bizimle oyun oynuyorlar.
Bizi bir odadan alıp, diğer odaya götürüyorlar ve gece olup
yoruldukları ya da sıkıldıkları zaman bizi fırlatıp atıyorlar.

SANDMAN - Bebek Evi

Amerikan Tanrıları ve Yıldız Tozu'nun yazarı Neil Gaiman ve dünyanın en iyi çizerlerinden biri kabul edilen Sam Kieth'den fantastik bir şölen. Üstelik 'Dünya fantastik Edebiyat ödülü' sahibi tek çizgi roman.

ÇIKTI

MUSTAFA UYAN ! HAVA KARARDI
MMM
ALO !
KIZIM BEN GİOVANNİ
BUYRUN GİOVANNİ AMCA ?
HEMEN BURAYA GELİN BU İŞ ÇOK BÜYÜK !

yü ve Teknoloji,
ion Figür ve HeroClix birarada...

[Orijinal boyuttur]

Adı: Shadowrun...
Çok yakında!..

3'ü bir arada...

hulk banner cilt
96 sayfa - başlangıç

hulk film özel sayısı
filmden kare kare

hulk aylık
b. jones ve romita jr'dan

HULK

burada >

arkabahçe

(3'ü birden 15 ağustos'da çıkıyor)

MARVEL

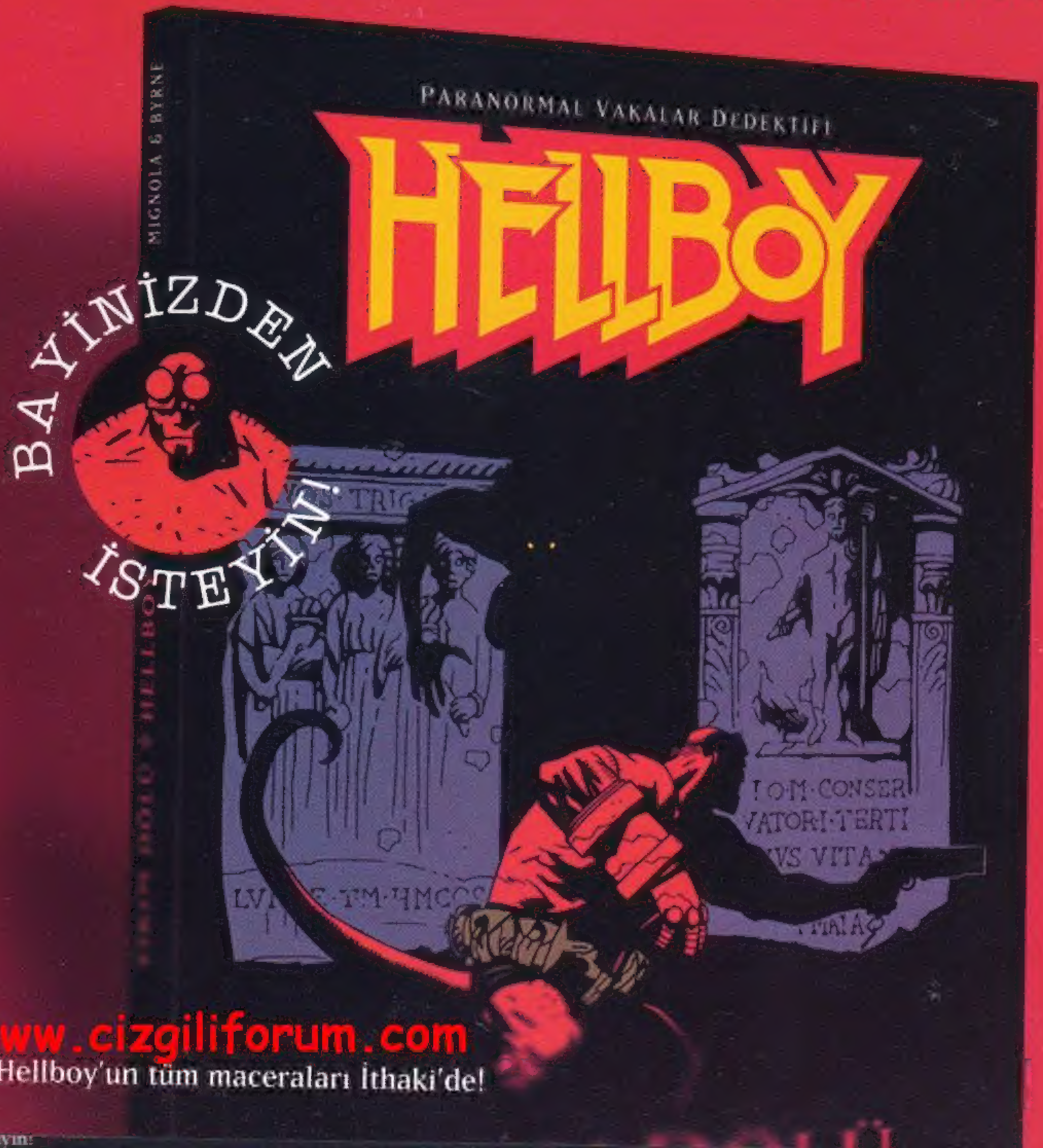
Nazilerin II. Dünya Savaşı sırasınd
gerçekleştirdiği karanlık deneylerde
bir iblis doğdu: HELLBOY

Ama sonuç onların arzuladıkları gibi olmadı, hem de hiç

" Hellboy, Andy Warhol'un dünyasından ya da uyuşturucu kültürünün boş imajlarından çok uzakta bir "pop art". Hellboy'da bulunan yaratıcı yaklaş yeni yeni evrimleşen, bugüne seslenen ve bugüne ayarlanmış kendine has bir sanat formu."

ROBERT BLOCH

Mike Mignola'nın eşsiz öyküsü ve çizimleri... John Byrn'nin kaleminde



www.cizgiliforum.com

Hellboy'un tüm maceraları İthaki'de!